



PROTOCOLE D'ACCUEIL à compter du 17 octobre 2020 minuit

Ces règles nouvelles que nous nous imposons et que nous vous demandons de respecter vous aussi sont garantes de la poursuite de la saison. Nous comptons donc sur vous pour être présent.e & prudent.e.

Le port du masque reste obligatoire dans vos déplacements mais aussi le temps de la représentation (à partir de 11 ans). Il doit couvrir votre nez et votre bouche. Tout refus de porter correctement le masque pourra entraîner une exclusion.

La distanciation physique pendant la représentation est désormais de rigueur. Un siège doit être laissé libre entre vous et les autres spectateurs.

Le soir du spectacle Installez-vous où vous souhaitez, en veillant toutefois à ne pas vous installer sur les sièges des extrémités des rangées lorsque des places sont encore à occuper plus au milieu : cela évite les croisements rapprochés lorsque d'autres spectateurs viennent compléter cette rangée... Une fois votre place choisie, placez des « repères » (distribués à l'entrée) sur les sièges à maintenir inoccupés à côté de vous.

Pour les couples, familles, ami.e.s, groupes scolaires... vous pouvez rester ensemble.

Si vous venez avec des personnes avec qui vous avez réservé vos places (conjoint.e, enfants, etc.) : inutile de vous manifester, nous savons que vous serez ensemble.

Si vous venez avec des personnes ayant réservé séparément : merci de nous le faire savoir au plus vite par téléphone au 03 29 79 73 47 ou par mail à billetterie@acb-scenenationale.com Cette information nous permettra de faire une simulation de placement en salle pour estimer notre capacité d'accueil et ainsi nous éviter de refuser des spectateurs qui auraient pu trouver une place. Merci pour eux !

Le soir du spectacle En plus des recommandations indiquées plus haut, merci d'entrer en salle une fois votre groupe au complet et, si vous êtes plus de six personnes, de veiller à laisser un siège libre tous les six sièges.

Concernant vos déplacements avant et après le spectacle, nos aménagements et règles sont maintenus pour vous aider à conserver une distance d'un mètre entre vous et les autres spectateurs :

Entre le parvis et le hall

Des portes sont réservées à l'entrée (maintenues ouvertes en début de soirée), d'autres à la sortie (maintenues ouvertes en fin de soirée), et, ce, pour limiter les croisements.

Dans le hall

Nous comptons sur votre bon sens et votre vigilance pour estimer et garder les bonnes distances.

Nous vous assurons une entrée en salle plus précoce : en réduisant votre temps d'attente, nous limitons le nombre de personnes attendant dans le hall.



Au guichet de la billetterie

Une zone est dessinée au sol. Elle vous indique l'espace réservé pour une personne, une famille...

Une plaque de plexiglas vous protège, vous et la billettiste. Pour y réduire le nombre de personnes les soirs de spectacle, merci d'essayer d'anticiper l'achat de vos places (réservations de dernière minute avant 18h30 idéalement), même chose pour votre abonnement (en cas de forte affluence entre 19h30 et 20h30, la billettiste pourra refuser de faire votre abonnement...). Pensez à l'achat, rapide et sécurisé, en ligne www.acb-scenenationale.com

La circulation hall-salle / salle-hall

Cette circulation n'est pas fléchée : ce sont les mêmes accès qui vous permettent d'entrer et de sortir, comme auparavant, et, ce, pour rendre vos déplacements les plus fluides possible. Les soirs de forte affluence, nous pourrons utiliser un accès supplémentaire en vous faisant emprunter les escaliers qui mènent en haut de la salle.

Cette circulation est en revanche davantage réglementée, dans le but de limiter les croisements.

- Merci de ne pas ressortir de la salle pendant l'installation des spectateurs suivants.
- Lorsque le spectacle est commencé, l'accès à la salle n'est plus garanti.
- Si vous devez sortir pendant le spectacle, merci de ré-accéder à la salle par le haut, et de vous installer sur les sièges réservés aux retardataires, au niveau des derniers rangs.
- Enfin, à la fin du spectacle, empruntez l'une des trois sorties : n'oubliez pas celle située en haut de salle. Patience et courtoisie vous assureront une sortie fluide et sereine...

Évidemment, les différents espaces du théâtre sont régulièrement désinfectés et sont équipés de distributeurs de solution hydroalcoolique.

Au plaisir de vous accueillir,

L'équipe de l'acb scène nationale