

# PROTOCOLE D'ACCUEIL

**valable jusqu'au 16 octobre 2020 inclus**

**Afin de garantir la sécurité et la sérénité de toutes et tous**, nous vous accueillons au théâtre dans des conditions adaptées à la crise sanitaire.

**Le port du masque est obligatoire (à partir de 11 ans) dans vos déplacements mais aussi le temps de la représentation.** Il doit couvrir votre nez et votre bouche. Tout refus de porter correctement le masque pourra entraîner une exclusion.

Suite à des décisions gouvernementales survenues après l'envoi de notre toute première information, **la distanciation physique pendant la représentation (sièges libres entre les spectateurs) n'est pas en vigueur en zone verte.** Installez-vous où vous voulez, comme auparavant.

**Plusieurs aménagements et règles vous aident à maintenir, lors de vos déplacements, une distance d'un mètre entre vous et les autres spectateurs :**

### **Entre le parvis et le hall**

Des portes sont réservées à l'entrée (maintenues ouvertes en début de soirée), d'autres à la sortie (maintenues ouvertes en fin de soirée), et, ce, pour limiter les croisements.

### **Dans le hall**

Nous comptons sur votre bon sens et votre vigilance pour estimer et garder les bonnes distances.

Nous vous assurons une entrée en salle plus précoce : en réduisant votre temps d'attente, nous limitons le nombre de personnes attendant dans le hall.

### **Au guichet de la billetterie**

Une zone est dessinée au sol. Elle vous indique l'espace réservé pour une personne (ou un petit groupe : famille, amis).

Une plaque de plexiglas vous protège, vous et la billettiste.

Pour y réduire le nombre de personnes les soirs de spectacle, merci d'essayer d'anticiper l'achat de vos places (réservations de dernière minute avant 18h30 idéalement), même chose pour votre abonnement (en cas de forte affluence entre 19h30 et 20h30, la billettiste pourra refuser de faire votre abonnement...).

Pensez à l'achat, rapide et sécurisé, en ligne  
[www.acb-scenenationale.com](http://www.acb-scenenationale.com)

## **Entre le hall et la salle de spectacle**

La circulation hall-salle / salle-hall n'est pas fléchée : ce sont les mêmes accès qui vous permettent d'entrer et de sortir, comme auparavant, et, ce, pour rendre vos déplacements les plus fluides possible. Les soirs de forte affluence, nous utilisons un accès de plus, celui par les escaliers (haut de la salle).

Si elle n'est pas fléchée, cette circulation hall-salle / salle-hall est en revanche davantage réglementée, dans le but de limiter les croisements :

Merci de ne pas ressortir de la salle pendant l'installation des spectateurs suivants (pensez à prendre vos précautions...).

Lorsque le spectacle est commencé, l'accès à la salle n'est plus garanti.

Si vous devez sortir pendant le spectacle, merci de ré-accéder à la salle par le haut, et de vous installer sur les sièges réservés aux retardataires, au niveau des derniers rangs.

Enfin, à la fin du spectacle, empruntez l'une des trois sorties : n'oubliez pas celle située en haut de salle. Patience et courtoisie vous assureront une sortie fluide et sereine...

Évidemment, les **différents espaces du théâtre sont régulièrement désinfectés** et sont équipés de distributeurs de **solution hydroalcoolique**.

**Ces règles nouvelles que nous nous imposons et que nous vous demandons de respecter vous aussi sont garantes de la poursuite de la saison. Nous comptons donc sur vous pour être présent.e & prudent.e.**