



L'ACB scène nationale à Bar-le-Duc & en Meuse
recherche un(e) apprenti(e) pour le Pôle des relations et des actions avec les publics
pour la saison 2021-2022 (selon le calendrier de formation du CFA)

→ une scène nationale qui démarre une nouvelle aventure

Dédiée aux arts vivants et aux arts visuels, l'ACB scène nationale dispose de deux salles de spectacle (400 et 50 places) et d'une salle d'exposition. Elle organise environ soixante-dix levers de rideaux chaque saison.

Le nouveau projet présenté par le directeur Thierry Bordereau ambitionne de démultiplier les occasions et les espaces de rencontres entre l'art et les habitants, pour une programmation entre le *Grand Plateau* et ses *1000 Plateaux*, autour de la saison et de deux temps forts, articulant les propositions adaptées à l'échelle de la ville et du territoire du Sud de la Meuse.

en savoir plus, suivre notre actualité ... sur notre [site](#), nos comptes [Facebook](#) et [Instagram](#)

→ avec les publics, partout sur le territoire

Au sein du Pôle des relations et des actions avec les publics composé de trois personnes, vous contribuerez à la mise en œuvre de plusieurs opérations.

action culturelle et pratique artistique

- accompagnement opérationnel des actions d'Éducation Artistique et Culturelle au sein d'établissements scolaires, de la primaire au lycée, à Bar-le-Duc et dans plusieurs communes du Sud de la Meuse ; d'actions en dehors des dispositifs scolaires, auprès de différents publics, au théâtre et sur le territoire
- travail sur la communication autour de ces actions
- participation à la réflexion sur l'évolution de la politique de ces actions
- construction des actions de la saison 2022-2023

création et diffusion

- mise en place de certaines résidences et-ou représentations sur les *1000 Plateaux* (en dehors du théâtre, ici et là en Meuse) dans le cadre d'un nouveau réseau de coopérations regroupant plusieurs acteurs culturels meusiens : tâches liées à la production, à la communication, aux relations avec les habitants...
- accueil du public en journée, en soirée et certains week-ends au *Grand Plateau*

→ profil recherché

Goût pour le spectacle vivant et esprit d'ouverture ... qualités relationnelles et goût pour le travail collaboratif ... capacités d'organisation et dynamisme ... qualités rédactionnelles et maîtrise des outils informatiques ... disponibilité en soirée et en week-end
Permis B indispensable

→ pour candidater

Merci d'adresser dès que possible votre candidature
à Charlyne La Duca - responsable du Pôle des relations et des actions avec les publics
par mail : c.laduca@acb-scenenationale.com
Période dédiée aux entretiens et au recrutement : du 16 juin au 16 juillet 2021.